

頂点を極めつづけて92年
奇蹟のピアニスト

ルース・スレンチェンスカ

ピアノリサイタル — ベートーヴェン生誕250周年記念 —

2020年4月16日(木)

開演/18:30 開場/18:00

 紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町6番5号

「私が見つけたベートーヴェンの新しい美しさを皆さんと分かちあいたい！」
現代のピアノ界の生きたレジェンドにして95歳の超人ピアニストが伝える
ベートーヴェンの神髄！

Ruth Stenczynska
Piano Recital

— プログラム —

ベートーヴェン:ピアノソナタ

Beethoven: Sonata for piano

第7番

No.7 Op.10-3

第8番「悲愴」

No.8 Op.13 "Pathétique"

第10番

No.10 Op.14-2

第15番「田園」

No.15 Op.28 "Pastorale"

第16番

No.16 Op.31-1

第19番

No.19 Op.49-1

第23番「熱情」

No.23 Op.57 "Appassionata"

第31番

No.31 Op.110

この中から5曲を演奏

※やむを得ぬ事情により曲目に変更が生じる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

2018年4月21日(土) サントリー・ホール公演

前売開始 2020年1月15日(水) 午前10時

入場料(消費税込) S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

チケットの
お求め

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード: 172-258
(音声応答電話予約 無休) (インターネット・携帯受付) ※毎週火・水2:30~5:30はシステムメンテナンスのため受付休止

e+ イープラス <http://eplus.jp> (インターネット・携帯受付)

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10:00~18:00/日・祝休) <http://www.kioi-hall.or.jp>

お問い合わせ: ムジカキアラ 03-6431-8186 (平日10:00~18:00) info@musicachiara.com

主催: ルース・スレンチェンスカ ピアノリサイタル実行委員会 共催: 劉生容記念館・岡山 マネジメント: ムジカキアラ



好評発売中
ルース・スレンチェンスカの芸術

ルース・スレンチェンスカ(ピアノ)

Ruth Slenczynska, piano

1925年カリフォルニア生まれ。3歳でヴァイオリニストの父親からピアノの手ほどきを受け、4歳で公開演奏。5歳でカーティス音楽院に入学、(同級生にかなり年長だったチェルカスキー、ボレット、バーバーがいた)6歳でベルリン、8歳でN.Yデビュー、9歳で急病のラフマニノフの代役を務めるなど、ニューヨーク・タイムズが「モーツァルト以来もっとも輝かしい神童」と称え、14歳までにヨーロッパ、アメリカ全土を演奏するも、スパルタの父親に反発、16歳で家出し、カリフォルニア大学パークレー校で心理学を学ぶ。

26歳の時ステージにカムバック、一躍聴衆に熱狂的に迎えられ、多くの名指揮者と共演、40代後半までに全世界で3500回を超えるコンサートを行い、米デッカより12枚のゴールドディスクを出すなど、「ピアノの女王」として一世を風靡した。46歳の時サウス・イリノイ大学のレジデンス・アーティストとして演奏を続けながら教育にも力を注ぎ、各国からの多くの優秀なピアニストを育て、93歳まで現役のピアニストとして、円熟のテクニックと魂に共鳴する音楽で多くのファンを魅了し続けてきた。

2003年、78歳の時台北で歯科医師三船文彰との出会いにより初来日。2018年93歳まで10回来日し、40数回のコンサートを行い、Liu MAER(Liu Mifune Art Ensemble Records)で制作した19枚のCD「ルース・スレンチェンスカの芸術I~X」は「レコード芸術」誌などで絶賛された。

ルース・スレンチェンスカのラスト・コンサートを綿密に記録したNHKの「ラスト・コンサート」、2007年4月の岡山県の醍醐桜への奉納演奏をまとめたOHKの「千年桜がはじめて聞いたピアノ」ドキュメンタリー番組は再放送を重ね、ともに全国的な感動を呼んだ。

アメリカを代表するピアニストの一人として、トルーマン大統領の時代から度々ホワイトハウスで演奏。2005年2月、2013年12月、2018年4月の三回にわたり招かれて美智子上皇后と御所で親しく音楽を共有した。

ホフマン、ラフマニノフ、ベトリ、シュナーベル、バックハウス、コルトーなどの巨匠に学び、ロシア、ドイツ、フランスの3大ピアノの系譜を受け継ぎ、多くの名演奏家と親しい交友関係を結び(21歳年長のホロヴィッツとは、生涯親友としての付き合いが続いた)、諸先輩をも凌ぐ独自の世界を切り開き、20世紀のピアノに寄与したルース・スレンチェンスカは、まさに20世紀のピアノ演奏史の生きた証人であり、最後の巨匠と呼ばれるにふさわしい。

2018年、93歳のサントリー・ホール・リサイタルは満場の聴衆が熱狂した奇蹟の演奏会として語り継がれている。

2019年5月、平凡社より「ルース・スレンチェンスカ 九十四歳のピアニスト 一音で語りかける」が出版され、大きな感動と反響を呼んだ。

I 伝説のピアニスト一期一会の日本初ライブ!

日本初ライブ・レコーディング2003

LIU-1001/02(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: CD1 2003年11月5日、8日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)
CD2 2003年11月7日 岡山シンフォニーホール



ブラームス: ラプソディー 第1番 op.79
ショスタコヴィチ: 24の前奏曲とフーガ op.87より
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第7番 op.10-3
ラフマニノフ: ひなごころ / 13の前奏曲より / 10の前奏曲
シューマン: 「子供の情景」op.15より歌曲集「ミルテの花」op.25より
ショパン: ワルツ 第7番 / 第6番「小犬のワルツ」 / 24の前奏曲 全曲

II 進化を続ける巨匠79歳、渾身のライブ!

2004年夏 第3回来日ライブ・レコーディング

LIU-1003/04(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2004年7月17日、19日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)



シューマン: ロマンス Op.28-2 / 謝肉祭 Op.9
コープランド: ミッド・サマー・ノクターン
バルトーク: 6つのルーマニア民俗舞劇 Sz.56
モーツァルト: ピアノソナタ 第3番 K.281
ショパン: ノクターン 第2番 作品9-2
エチュード 第5番 / 第8番 / 第9番 / 第19番 / 第24番

III 驚異のショパンとモーツァルト!

2004年夏 第3回来日ライブ・レコーディング

LIU-1005/06(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2004年7月21日、22日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)



ショパン: スケルツォ 第1番 Op.20
ワルツ 第8番 Op.64-3
即興曲 第2番 Op.36
ピアノソナタ 第2番 Op.35「葬送」
エチュード 第3番 作品10-3「別れの曲」
モーツァルト: ピアノソナタ 第12番 K.332 / 第9番 K.310

IV 20世紀最後の巨匠前人未踏のショパン!

2005年1月31日 岡山シンフォニーホール ライブ

LIU-1007/08(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2005年1月31日 岡山シンフォニーホール(ライブ録音)



プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」より
春の精、夏の精、秋の精、冬の精
ショパン: スケルツォ 第1番、第2番 / 第3番 / 第4番
バラード 第1番 / 第2番 / 第3番 / 第4番
ワルツ 第14番 赤い調(遺作)
リスト: バガニニニ大練習曲 S.141より 第4番「アルペジオ」

V クララ・シューマンのピアノを弾く!

クララ・シューマンに捧ぐ

2007年11月 岡山・劉生容記念館 録音

LIU-1009 税抜¥2,900

使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1877年製「ロリアン・スタインヴェグ(No.3306)
録音: 2007年11月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble)岡山山(ライブ録音)



ロベルト・シューマン:
ロマンス 嬰へ長調 3つのロマンス 作品28より第2曲
ブラームス: ワルツ集 作品39 第1曲~第16曲
3つの開奏曲 作品117 第1曲~第3曲
ハヴリル: 舞曲集より 第1曲、第3曲
クララ・シューマン:
ラルゲット [4つの東の間の小品] 作品15より第1曲
ウェーバー: ロンド ピアノソナタ 第1番 作品24より第4楽章
シューマン: 「きみにささぐ」歌曲集「ミルテの花」作品25より第1曲(リスト編曲)

VI 84歳の巨匠、至高のブラームス!

2009年6月 岡山・劉生容記念館 録音

LIU-1010/11(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1926年製スタインウェイ
録音: 2009年6月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble)岡山山



ブラームス:
8つのピアノ小品 作品76 / 2つのラプソディ 作品79
7つの幻想曲 作品116 / 3つの開奏曲 作品117
6つのピアノ小品 作品118 / 4つのピアノ小品 作品111

VII 89歳の伝説の巨匠、さらなる極みへ!

台北録音 2013年12月ライブ、2014年1月レコーディング

LIU-1012/13(国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 台北、東興大学松怡廳ホール 2013年12月20日&2014年1月9日



モーツァルト: ピアノソナタ 第17(16)番 K.570
ラフマニノフ: 13の前奏曲 作品32より第5曲
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第21番 作品53「ヴァルトシュタイン」
バーバー: 夜想曲 作品33(ジョン・フィールドを讃えて)
シューマン: 交響的練習曲 作品13 (1837年版&補遺楽曲第5番)
歌曲集「ミルテの花」作品25より第1曲「きみにささぐ」(リスト編曲)
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第12番 嬰イ長調 作品26
プロコフィエフ: ピアノソナタ 第3番 嬰短調 作品28

VIII 92歳の巨匠、唯一無二のモーツァルト!

モーツァルト・ピアノソナタ集

LIU-1014/15(国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税

使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1926年製スタインウェイ
録音: 2017年8月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble)岡山山



モーツァルト: ピアノソナタ
第3番 変イ長調 K.281 第11番 嬰イ長調 K.331
第17(16)番 変イ長調 K.570 / 第9(8)番 嬰短調 K.310
ラフマニノフ: 13の前奏曲 作品32より第5曲ト長調 / 10の前奏曲 作品23より第6曲 変イ長調

IX 満場の聴衆が熱狂した奇蹟のコンサート!

2018年4月 サントリーホール・リサイタル ライブ録音

LIU-1016/17(国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税

録音: 東京・サントリーホール(ライブ録音)
ショスタコヴィチ: 24の前奏曲とフーガ 作品87より 第5番 二長調
J.S. バッハ: 平均律クラヴィア曲集第1巻より前奏曲とフーガ
第5番 二長調 BWV850
ブラームス: 3つの開奏曲 作品117 / 2つのラプソディ 作品79
ベートーヴェン: ピアノソナタ第17番 作品31-2「テンペスト」



ラフマニノフ: 絵画的練習曲 作品33より第7曲
ショパン: 12の練習曲 作品25より第12番 / ワルツ第7番 作品64-2(アンコール)

X 80歳記念 三大ピアノ協奏曲コンサート!

2005年1月30日 岡山シンフォニーホール ライブ録音

CD: LIU-1018/19 国内盤CD2枚組 定価 ¥4,000+税

ライブ録音: 2005年1月30日 岡山シンフォニーホール

リスト: ピアノ協奏曲第1番 変イ長調 S.124
ショパン: ピアノ協奏曲第2番 嬰短調 作品21
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変イ長調 作品23
迫 昭嘉(指揮) 倉敷管弦楽団

■発売: 劉生容記念館・岡山 Liu MAER(Liu Mifune Art Ensemble Records)

■販売: レグルス お申込先: 045-983-1080 Mail: regulus@r2.dion.ne.jp

http://liu-mifune-art.jp https://goo.gl/3HBLHq

