

Liu Mifune  
Art Ensemble Records



THE ART OF  
RUTH SLENCZYNSKA  
VOL.9

*Suntory Hall Recital*  
Live Recordings / April 2018, Suntory Hall, Tokyo

ルース・スレンチェンスカの芸術IX  
サントリーホール・リサイタル

2018年4月 サントリーホール ライブ録音

CD : LIU-1016/17 国内盤CD2枚組 定価 ¥4,000+税

2018  
10.24  
発売

超人。ピアニストルース・スレンチェンスカ93歳  
「昨日までの私の演奏を忘れてください、  
今日のほうがさらにいいから！」



満場の聴衆が熱狂した  
奇蹟のコンサート！

CD-1

ショスタコーヴィチ  
Dmitri Dmitrievich Shostakovich (1906-1975)  
24の前奏曲とフーガ作品87より  
24 Preludes and Fugues Op.87  
第5番 ニ長調  
No.5 in D major  
前奏曲 Prelude  
フーガ Fugue

J.S. バッハ  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
平均律クラヴィーア曲集第1巻より  
The Well-Tempered Clavier, Book 1  
前奏曲とフーガ 第5番 ニ長調 BWV850  
Prelude and Fugue No.5 in D major BWV850  
前奏曲 Prelude  
フーガ Fugue

ブラームス  
Johannes Brahms (1833-1897)  
3つの間奏曲 作品117  
3 Intermezzi Op.117  
第1曲 変ホ長調 No.1 in E flat major  
第2曲 変ロ短調 No.2 in B flat minor  
第3曲 嬰ハ短調 No.3 in C sharp minor  
2つのラプソディ 作品79  
2 Rhapsodies Op.79  
第1番 口短調 No. 1 in B minor  
第2番 ト短調 No.2 in G minor

ルース・スレンチェンスカ(ピアノ)  
RUTH SLENCZYNSKA, piano

ライブ録音:2018年4月21日 東京・サントリーホール  
Live Recording: April 21, 2018 Suntory Hall, Tokyo

CD-2

ベートーヴェン  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 作品31-2  
「テンペスト」  
Sonata for Piano No.17 in D minor Op.31-2 "Tempest"  
第1楽章 ラルゴ-アレグロ Largo-Allegro  
第2楽章 アダージョ Adagio  
第3楽章 アレグレット Allegretto

ラフマニノフ  
Sergei Rachmaninov (1873-1943)  
絵画的練習曲 作品33より  
Études-tableaux Op.33  
第7曲 変ホ長調  
No.7 in E flat major

ショパン  
Frédéric Chopin (1810-1849)  
12の練習曲 作品25より  
12 Etudes Op.25  
第12番 ハ短調  
No.12 in C minor

アンコール Encore  
ショパン  
Frédéric Chopin  
ワルツ第7番 嬰ハ短調 作品64-2  
Waltz No.7 in C sharp minor Op.64-2



# RUTH SLENCZYNSKA

## ルース・スレンチェンスカ

93歳まで現役のピアニストとして、円熟のテクニックと魂に共鳴する音楽で多くのファンを魅了し続けてきた。

2003年、78歳の時歯科医師三船文彰との出会いにより初来日。2018年まで10回来日し、2005年1月岡山にて80歳記念を兼ねたラスト・コンサートを始め、30数回のコンサートを行い、その間に制作した15枚のCD「ルース・スレンチェンスカの芸術I~VIII」は「レコード芸術」誌などで絶賛された。

ルース・スレンチェンスカのラスト・コンサートを綿密に記録したNHKの「ラスト・コンサート」、2007年4月の岡山県の醍醐桜への奉納演奏をまとめたOHKの「千年桜がはじめて聞いたピアノ」ドキュメンタリー番組は再放送を重ね、ともに全国的な感動を呼んだ。

アメリカを代表するピアニストの一人として、トルーマン大統領の時代から度々ホワイトハウスで演奏を披露し、2005年2月、2013年12月、2018年4月の3回にわたり、招かれて美智子皇后と御所で親しく音楽を共有した。

ホフマン、ラフマニノフ、ペトリ、シュナーベル、バックハウス、コルトーなどの巨匠に学び、ロシア、ドイツ、フランスの3大ピアノ主義の系譜を受け継ぎ、多くの名演奏家と親しい交友関係を結び(21歳年長のホロヴィッツとは、生涯親友としての付き合いが続いた)、諸先輩をも凌ぐ独自の世界を切り開き、20世紀のピアノ主義に寄与したルース・スレンチェンスカは、まさに20世紀のピアノ演奏史の生きた証人であり、最後の巨匠と呼ばれるにふさわしい。

93歳の今でもピアノ主義の頂点をさらに高らしめるべく歩みを続けている。

1925年カリフォルニア生まれ。3歳でヴァイオリニストの父親からピアノの手ほどきを受け、4歳で公開演奏。5歳でカーティス音楽院に入学、(同級生にかなり年長だったチェルカスキー、ボレット、バーバーがいた)6歳でベルリン、8歳でN.Yデビュー、9歳で急病のラフマニノフの代役を務めるなど、ニューヨーク・タイムズが「モーツァルト以来もっとも輝かしい神童」と称え、14歳までにヨーロッパ、アメリカ全土を演奏するも、スパルタの父親に反発、16歳で家出し、カリフォルニア大学パークレー校で心理学を学ぶ。

26歳の時ステージにカムバック、一躍聴衆に熱狂的に迎えられ、多くの名指揮者と共演、40代後半までに全世界で3,500回を超えるコンサートを行い、米デッカより12枚のゴールドディスクを出すなど、「ピアノの女王」として一世を風靡した。39歳の時サウス・イリノイ大学のレジデンス・アーティストとして演奏を続けながら教育にも力を注ぎ、各国からの多くの優秀なピアニストを育てた。

### 好評発売中 ルース・スレンチェンスカの芸術 I~VIII



伝説のピアニスト一期一会の日本初ライブ!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 I**  
日本初ライブ・レコーディング2003  
LIU-1001/02 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税  
録音: 2003年11月5日、8日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)、11月7日 岡山シンフォニーホール

ブラームス: ラプソディー 第1番 作品79-1 / ショスタコーヴィチ: 24の前奏曲とフーガ 作品87より第5番  
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第7番 作品10-3 / ラフマニノフ: ひなびく / 13の前奏曲より4曲  
シューマン: 「子供の情景」作品15より / 歌曲集「ミルテの花」作品25より「きみにささく」(リスト編)  
ショパン: ワルツ 第7番 / 第6番「小犬のワルツ」 / 24の前奏曲 全曲



進化を続ける巨匠79歳、渾身のライブ!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 II**  
2004年夏第3回来日ライブ・レコーディング  
LIU-1003/04 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税  
録音: 2004年7月17日、19日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)

シューマン: ロマンス 作品28-2 / 謝肉祭 作品9 / コーランド: ミッドサマー・ノクターン  
バルトーク: 6つのルーマニア民俗舞曲Sz.56 / モーツァルト: ピアノソナタ 第3番 K.281  
ショパン: ノクターン 第2番 作品9-2 / エチュード 第5番、第8番、第9番、第19番、第24番



驚異のショパンとモーツァルト!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 III**  
2004年夏第3回来日ライブ・レコーディング  
LIU-1005/06 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税  
録音: 2004年7月21日、22日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)

ショパン: スケルツォ 第1番 作品20 / ワルツ 第8番 作品64-3 / 即興曲 第2番 作品36 / ピアノソナタ 第2番 作品35「葬送」  
エチュード 第13番 作品25-1「牧童」 / エチュード 第3番 作品10-3「別れの曲」 / ノクターン 第1番 作品9-1  
モーツァルト: ピアノソナタ 第12番 K.332 / 第9番 イ短調 K.310



20世紀最後の巨匠 前人未踏のショパン!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 IV**  
2005年1月31日 岡山シンフォニーホール ライブ  
LIU-1007/08 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税  
録音: 2005年1月31日 岡山シンフォニーホール(ライブ録音)

プロコフィエフ: ハレエ「シンデレラ」より春の精 / 夏の精 / 秋の精 / 冬の精  
ショパン: スケルツォ 第1番~第4番 / バラード 第1番~第4番 / ワルツ 第14番 小短調(遺作)  
リスト: ナヴィグニニ大練習曲S.141より 第4番「アルペジオ」



クララ・シューマンのピアノを弾く!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 V**  
クララ・シューマンに捧ぐ  
LIU-1009 定価¥2,900+税 使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1877年製 グロリアン・スタインヴェグ(No.3306)  
録音: 2007年11月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble) 岡山市(ライブ録音)

ロベルト・シューマン: ロマンス 嬰へ長調 3つのロマンス 作品28より第2曲  
ブラームス: ワルツ集 作品39 第1曲~第16曲 / 3つの間奏曲 作品117 第1曲~第3曲 / ハンガリー舞曲集より 第1曲、第7曲  
クララ・シューマン: ラルゲット 「4つの東の間の小品」作品15より第1曲  
ウェーバー: ロンド ピアノソナタ 第1番 作品24より第4楽章 / シューマン: 歌曲集「ミルテの花」作品25より「きみにささく」(リスト編)



84歳の巨匠、至高のブラームス!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 VI**  
ブラームス / ピアノ曲集  
LIU-1010/11 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税 使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1926年製スタインウェイ  
録音: 2009年6月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble) 岡山市

ブラームス: 8つのピアノ小品 作品76 / 2つのラプソディ 作品79 / 7つの幻想曲 作品116  
3つの間奏曲 作品117 / 6つのピアノ小品 作品118 / 4つのピアノ小品 作品119



89歳の巨匠、さらなる極みへ!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 VII**  
2013年12月ライブ&2014年1月レコーディング台北・台湾  
LIU-1012/13 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税  
録音: 2013年12月 / 2014年1月 台北、東呉大学松怡廳ホール

モーツァルト: ピアノソナタ 第17(16)番 K.570 / ラフマニノフ: 13の前奏曲 作品32より第5曲  
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第21番 作品53「ワルトシュタイン」 / バーバー: 夜想曲 作品33(ジョン・フィールドを讃えて)  
シューマン: 交響的練習曲 作品13 (1837年版&補遺変奏曲第5番) / 歌曲集「ミルテの花」作品25より「きみにささく」(リスト編)  
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第12番 作品26 / プロコフィエフ: ピアノソナタ 第3番 作品28



92歳の巨匠、唯一無二のモーツァルト!  
**ルース・スレンチェンスカの芸術 VIII**  
モーツァルト / ピアノソナタ集  
LIU-1014/15 (国内盤CD2枚組) 定価¥4,000+税 使用ピアノ: 劉生容記念館蔵 1926年製スタインウェイ  
録音: 2017年8月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble) 岡山市

モーツァルト: ピアノソナタ 第3番 変ロ長調 K.281 / 第11番 イ長調 K.331 / 第17(16)番 変ロ長調 K.570 / 第9(8)番 イ短調 K.310  
ラフマニノフ: 13の前奏曲 作品32より第5曲ト長調 / 10の前奏曲 作品23より第6曲 変ホ長調

Regulus  
販売元: レグルスLtd.  
お申込先: FAX. 045-983-1080  
Mail. regulus@r2.dion.ne.jp

発売元・連絡先: 劉生容記念館・岡山 Liu MAER (Liu Mifune Art Ensemble Records)  
TEL. 090-3379-9810 FAX. 086-942-5655 Mail. bunsho@liu-mifune-art.jp  
https://goo.gl/3HBLHq http://liu-mifune-art.jp

